

**DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2025-2026****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
DE
GESTIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES Y DOCUMENTACIÓN****2º DE BACHILLERATO**

Para establecer los criterios de calificación de esta materia, en base a los aspectos recogidos en la legislación (LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias) y en las indicaciones trasladadas por el Servicio de Inspección Educativa, se exponen en primer lugar los criterios de evaluación recogidos en cada una de las competencias específicas que se han establecido para esta materia:

Competencia Específica 1. Adquirir estrategias para buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes documentales, con el fin de desarrollar un juicio propio y evitar la desinformación.

Criterios de evaluación

- 1.1. Consultar diversas fuentes, tratando de incorporar contenidos diversos e incluso contradictorios.
- 1.2. Analizar las fuentes consultadas, estableciendo relaciones entre su estructura orgánica y la información que aportan.
- 1.3. Incorporar en la búsqueda de información fuentes de naturaleza no digital.
- 1.4. Hacer una relación clara y precisa de las fuentes consultadas.

Competencia Específica 2. Integrar y transformar en conocimiento la información previamente obtenida, así como comunicarla en diversos soportes y canales, respetando la propiedad intelectual.

Criterios de evaluación

- 2.1. Transformar la información obtenida en conocimiento de creación propia.
- 2.2. Elabora archivos personales respetando la propiedad intelectual.

Competencia Específica 3. Desarrollar proyectos en los que se pueden mostrar los resultados de la investigación en las fuentes documentales, aprovechando las herramientas digitales de forma ética y atendiendo a un uso democrático de la lengua.

Criterios de evaluación

3.1. Presenta y comunica de forma eficiente proyectos personales basados en el proceso de investigación en las fuentes documentales utilizando herramientas digitales adecuadas.

Estos 7 criterios de evaluación se analizarán en su totalidad a lo largo del curso, por medio de instrumentos de evaluación variados y ajustados a los mismo.

Se emplearán los siguientes procedimientos de evaluación:

- Observación directa del trabajo del aula lo que permitirá valorar el grado de atención a las explicaciones, el trabajo en el aula y el respeto hacia sus compañeros.
- Análisis de las producciones del alumnado a través de la revisión de las producciones de clase y proyectos de investigación. Se valorará la claridad y limpieza, así como la ortografía y presentación (**se penalizará hasta 1 punto por faltas de ortografía (0,10 pts por falta)**). *Solamente quedará excluido aquel alumnado de “Necesidades Específicas de Apoyo Educativo” que presente dificultades relacionadas con la lectoescritura).*
- Presentaciones orales: permitirá valorar la expresión oral del alumnado, su capacidad de razonamiento y el uso adecuado del vocabulario específico de la materia.

Cada criterio de evaluación se valorará con al menos un instrumento de evaluación específico, conocido por el alumnado con antelación y se le asignará una calificación numérica de entre 0 y 10. En el caso de que se utilice más de un instrumento de evaluación la nota asignada a cada criterio de evaluación será la media de las notas obtenidas en los instrumentos de evaluación empleados.

Las calificaciones obtenidas para cada criterio de evaluación ponderaran de forma equitativa para obtener la nota correspondiente a cada competencia específica.

Dado que las competencias se repiten en la evaluación de los contenidos de cada uno de los tres periodos de evaluación, la superación de cualquiera de ellos debe indicar que el alumno alcanza un grado de competencia suficiente en todos los componentes del aprendizaje implicados en los diferentes procedimientos de evaluación empleados. La nota final será la media de las Unidades de Programación trabajadas durante el curso.